梅龕散記（逸梅）

萬惡淫爲首、百善孝爲先、此前人勸世之語也、梁任公仿之云、萬惡懶爲首百善勤爲先、亦不失爲嘉言、自陳獨秀一反爲萬惡孝爲首、百善淫爲先、於是邪說害人、甚於毒蛇猛獸矣、

濟公之花好月圓人壽室中、懸有朱彊村老人書軸、勁遒中秀媚躍出、殊名雋可喜、聞濟公當時託友人求某名流書、而友人乃誤求於彊村者、彊村未幾下世、遂爲不可再得之遺墨、且價値勝於某名流萬萬、彊村與王西神先生爲春音社友、彊村死、西神先生撰聯挽之云、有大臣風、有儒者風、更有遺老高風、一闋鷓鴣天、小別人琴、絕響竟成中散曲、無貴介氣、無達官氣、并無名流習氣、千秋金石錄、拋殘縑素、叢書誰續上彊村、叠用三風字三氣字、灑灑若貫珠、的是佳品、

予所選小品、外埠報紙往往翻刊之以充資料、然一經翻刊、署名輒被易去、不知者固莫辨其爲予所作也、而事有絕可笑者、某抄襲家竟據既經翻刊之予作品以爲己有、用以投寄、予覩之爲之大笑、蓋自有抄襲以來、未有若是之奇趣也、

學友蔣崇年喜畜貓若犬、并著貓犬專書以品論之、并謂予曰、是種作品、雖屬無聊、然舉眼悠悠、詐謂百出、故輿其月旦人物、毋寧品論貓犬之爲得也、予笑頷之、

記劉鎮華事（獨笑）

英雄造時勢、時勢亦造英雄、如今皖省府劉雪亞主席（鎮華）在清季、於京師法律學堂、修監獄專科、旣畢業、時各省始設各級審檢兩廳、需才孔亟、同學少年、莫不得當以去、而劉以所習監獄、需用者隘、卒業已久、未得一職、京塵側帽、意不自聊、鬱鬱歸豫、郎當行李、同學多沛廉泉、以壯行色、劉旣里居、時値鼎革、萑苻遍起、乃組民團自衞、號鎮嵩軍、明恥教戰、盜不敢近、四方來歸者衆多、卒以踣白狼巨憝、積階至專閫、以迄於今、復至閩府、所謂時勢造英雄者非歟、使劉畢業獄科、卽出而任職、亦不過獄吏之儔已耳、以遭逢時會、君子豹變、以有今日、雖曰人事、豈非天命哉、

□四十述懷十首（屠守拙）

卌韶光去不回。前塵追憶倍低徊。豈能再得童時樂。庭訓重承茅塞開。（吾髫齡誦讀、始終受庭訓、從未出就外傅、實爲他人求之弗得者、顧當時矇矇瞳瞳、才知箇中之眞樂、蹉跎過去、致此日老大無成、箕裘難繼、追憶前塵、卽人不責我、亦深自慚恨、）

舊業詩書孰繼之門衰祚薄強支持。吾非好事頻塗抹。欲挽家風未替時。（屠氏以書香世姓、寖於三世、降及今時、門祚衰薄、丁男稀少、抑且窘於生計、大都舍棄舊業、絕續之交、旣尙有一知半解之不才在、敢不惕然驚悚然懼、以圖綿延此未替家風乎、）

生來與俗殊鹹酸。信是蜚黃騰達難。却有一端堪自慰。行乎吾素寸心安。（嶙峋傲骨、不合時宜、自難免於動輒得咎、然俯仰無愧、吾行吾素、心地亦天寬地闊焉、）

兩苦身心百感縈。重情吾自誤今生。幾時悟澈空空理。方寸靈臺煩惱平。（吾生富情感、異乎常人、閒是閒非、惹起不少、曩年同方兒病殤、悼句有云、「於今悟澈空空理、泡影浮生總七情、」然終苦說得到做不到、靈臺方寸間、往往麕集煩惱、「重情」二字自誤、夫復誰尤、）

役志勞形十四秋。豈關名利苦營求。無端常作他鄉客。自笑癡獃實少儔。（辛酉至甲戌、作海上寓公者十有四年矣、旣不圖名、又非圖利、勞形役志、究竟所爲何來、自問亦殊難自解、）

諷刺小說　八僊失道（一〇）（陸七譯）

當中大玻璃鏡壁、照得進來的人、毫髮畢現、張果老道、我們房間、開在六層樓之上、我上了年紀、那裏能走這許多的梯、不光是我、還有那鍾離子、凸着這麼的大肚子、怕走上一兩個梯、也就要喘上來了、韓湘子笑道、不消走得梯、你隨我來、說着時早到了右側那一所獨幅大螺殼門首、說也慚愧、這麼丈許長短三四尺闊狹的大螺殼、枉做仙人、從未見過、只見韓湘子舉手向門旁一點白色的小東西上只一點、說也奇怪、就見螺殼門裏隱隱照出有一件大東西、從上而下、不知怎麼一來、螺殼門就開了、裏面是一間小小屋子、站着一個人、韓湘子讓張果老一同進內、只說了六樓兩個字、那人一拉手、螺殼門就閉上了、忽然腳底生雲、漸漸上升、張果老詫道、我們仙人會得屋外騰雲、豈料凡間人却會屋內騰雲、論道行還在我們仙人之上、忽覺得腳下一頓、那間小屋不動了、眼前一亮、豁然開朗、又是一個世界、韓湘子引張果老出了小屋、張果老悄悄問道、那不是屋內騰雲了麼、韓湘子道、頭回兒經着、誰不是存着這麼想、原來是凡間的電梯、兩人兜過廊行到七百零一號房間、見曹國舅早在裏頭、那房間很大、共是三大間、陳設得仙宮寶殿一般、屋外彙有平臺、可以散步、曹國舅問、你們二位在何處相遇的、二人就把經過的事情、各述了一番、曹國舅埋怨道、韓道兄、這是你自己粗心之故、我們房中也有着無線電收音機、我因嫌煩、纔把他關掉的、現在開給你聽、韓湘子瞧時、果然案上也有這麼一個方匣子、

奇情小說　天外奇峯（七八五）（十小逸）

第二十九章　苦小滔滔海濱奇遇　愛心悄悄陌上歸來

龍景華道、住大中的客人、有幾百個、不一定只有我和你是朋友、這也是極尋常的事、袁玉樹道、不錯極尋常的事、在你們看來、自然是極尋常的事、見一個、愛一個、誰能說不是極尋常的事啊、龍景華笑起來道你像是受了委屈了、氣這樣的盛、袁玉樹道、便是受委屈、也是極尋常的事、不說閒話、我很想跟你上大中去、下、你能不能帶了我去、龍景華笑道、這是當然的、說去就去、袁玉樹道、我嘴上說去、身却不動、就是存心躭擱你的寶貴時間、去去去、袁玉樹說着、倒是先走在前邊、龍景華走出來、和玉龍點點頭、說聲再見、

惱人春色（一七一）（汪仲賢著）

第十一回　結契金蘭殷勤充說客　運籌幃幄虛僞逐陰謀

章浩東連連作揖道、伯翁慷慨仗義、蘇我涸鮒、此恩此德、我父子沒齒不忘、華伯禮笑道、區區之數、何足掛齒、老哥太言重了、怪不得這幾天與你對弈、總見你神思不屬、常有錯着、原來你懷着重大心事、以後如需我幫助、須要早說、我力所能及、無不盡量幫助、憂傷最能促壽、老弟你放寬心些、說着像撫小孩似的、輕輕地拍着他的肩頭、羞得他滿面通紅、心裏却又感激得幾乎落淚、章克剛道家君秉性純厚、向不肯對人乞憐、實因連遭顛沛、出於沒法、屢次欲抱厭世主義、幾乎仰藥自盡、小姪所入微薄、不能使老父溫飽、實實無顏偸生人世、

航空公路建設獎券 第六期
六月廿九日開獎
頭獎獨得 五十萬元
購券從速
國民政府航空公路建設獎券辦事處發行
上海愛多亞路一八二至九號

全球第一（老牌）白濁神藥
法國 山得爾亨利 白濁丸

謹防影射
全世界各埠藥房均有出售

上海五華實業信託銀行儲蓄部
特種便利儲蓄

中西大藥房發行
明星花露香水

洗臉沐浴 萬不可缺

中德產科醫院
新遷院址上海福煦路四五七號卽前一八一號大廈
電話八四〇三四號
出院接生一律十元
第一診所 靜安寺路梅南坊三號 電話三〇六一三號

美麗牌香煙

人山人海之交際場中吸美麗牌國貨香煙爲愛國史上最光榮之一頁
華成煙公司出品

□內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛眼　喉痧　疫痢　血症　勞損　婦科　胎產　經帶　下各雜病

診金　門診　二元

出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元

曹家渡十五元　愚園路十五元　楊樹浦十五元

附診　二元　邀診　四元　拔號加倍　號金加一元　通函論症　四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海美租界[illegible]路八十二號門牌

法租界西至白爾部路桂林山路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

法新租界　十元

公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元

公共租界西區卡德路以西　十元

華界　十元

徐家匯　十五元

金鋼鑽月刊

第七期出版了

贈送分券

零購一冊　大洋五角　奉贈換券證一紙　積存換券證六紙　可得大洋一萬元

訂閱全年大洋四元四角　奉贈航空分券一條　可得大洋一萬元

定費及郵費

冊數	價目	國內郵費	國外郵費
一冊	五角	二分	[illegible]角
半年	二元五角	三角	一元二角
全年	四元四角	六角	二元四角

郵票九五折　如須掛號每冊加八分

本外埠月刊經售處

漢口後花樓洋台子六號文藝書報社
漢口金城圖書館
漢口交通路五十八號現代書局
漢口橫街新光書局
漢口特三區湖北街金城銀行新屋
新生圖書公司
江西上饒[illegible]和豫書東民鐸派報社
南昌轉南城縣南大街七十五號文記派報社
武昌橫頭街新時代書店
南京建康[illegible]時代書店
甯波江北[illegible]國日報館
崐山九華[illegible]
蘇州觀前[illegible]
蘇州觀前[illegible]
杭州湖濱[illegible]十八號西湖小說林
福州水玉[illegible]三號張伯丞
常州新開[illegible]
常熟寺前[illegible]八十三號振新報社
靖江城內[illegible]放莊
臨川縣[illegible]壽杜思補
寶應縣[illegible]廟西庙中華日報分館
松江馬[illegible]西盆智書局
松江世[illegible]局

本埠經售處

四馬路[illegible]大衆書局
五馬路棋盤街三星書局
（各大報攤均有發售）

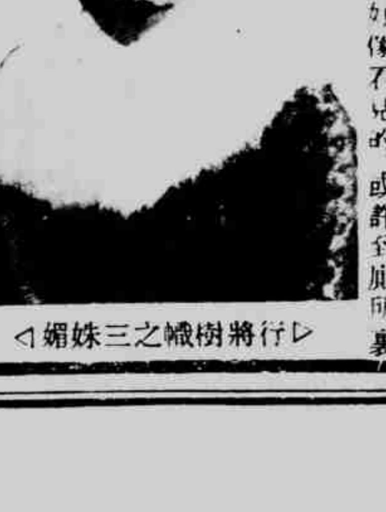
□定書處□
四馬路中市世界銀行
新新公司後慈安里五號金鋼鑽報館
（外埠函購請逕寄金鋼鑽報館）

金鋼鑽月刊第七集目次

退醒廬講著（十則）……海上漱石生
夏歷新年新謳吟　年竹枝詞　吃包飯打油詩　毛馬掛山歌　剃頭店火爐打油詩　熱水袋湘江浪　府凄涼犯　小曲廣美人　謄錄先生傳　夏歷新十件翻新樂
雪湖雙湖記……張恨水
金鋼鑽談……鄭逸梅
妝飾源流……紙帳銅瓶室主
說海一瀞……章蘭史
弔龍華一塔……許月旦
高宗南巡軼聞……介山
泉塘畫舫志……費仁鏞
（廿一則）珠兒　青鳳　嫦娥　香　高鳳　桂蓮　阿英　龍珠　鸞秀鳳　媛媛　小玫　素雲　葉治兒　早珠　梨兒　媚蘭　綴秀珠　章娘　蘭雲……秀雲　秦月琴
拄仲室雜綴……許息盦
拄仲室說……許息盦
黃山遊記……汪壽屏
七星巖……陳微明
野雞父親……汪仲賢
離別前的一幕……楊劍花
俠談……陸士譚
劍俠……黃征東
蠻穴脫險記……吳微雨
對山醫話……毛對山著　陸甸孫按
匪窟生涯……心一
雨中花……程瞻盧
　第十三回　湯寶英自命陳小姐　沈芝英怕作方少君
　第十四回　冷落書場激增百倍　炎涼世界判若兩人
上海聲……閒人
新妝黃鶯兒……老遯客
纏綿明星……李惜蟄
消寒便話……紅柳村人
文人之筆……王曇翁
寂園說印……陳寂園
附合印色法……陳寂園
無所不談（廿五則）……鄭逸梅
草鞋　酒　香煙　與藝術　狗　尊人賤　富貴氣
尊人卑己的國民性　摩登女子
壽命之短長　挨罵受讖的編輯
什麼叫做文明　亡國之鬼雄　好人臭
人類雋妙的罵人　三桃主義　愛女子
美衣服問題　人們爲什麼　大變
的雙乳　新式洩慾器　世界大眼福
人類所需要的是「飛」　特殊的
癡人說夢的裸體運動　性慾的退化
生活程度日高的救濟法
腥風錄（人面蛇）……黃南丁
鐵蛇……吳國麟
天平山遊記……王梅癯
摩登小史……張恂子
　第十三回　車笠相逢綈袍憐舊雨　萍蹤偶合絲襪贈新知
　第十四回　妙選侍兒擇肥論瘦　巧逢蕩子送媛偸寒
哭社詩鐘選……哭社社員

中篇創作　三姝媚（三）（芳草）

今天愛琳沒有來、張文駿向一個同伴說、我方纔進來的時光、好像看見的、或許到廁所裏去了、這時音樂又響、活羅內花開死舞使人興奮、許多舞客都上場摟了他們的舞伴作舞、他們六個人都看着、侍者將喊的東西連同點心送上、於是他們加糖喝茶、點心因爲新吃過晚膳、大家沒有動手、這時場門外進來了一個舞女、穿着一襲水紅色的長袍、細細的腰身、走起路來在細腰下的臀部擺動、特別給予人誘惑、「你看、愛琳進來了、」一個同伴指給文駿看、



▷行將樹幟之三姝媚◁

曲不如直直不如圓（南湖）

葉松石有言、天上有文曲星、而無文直星、可見詩文貴曲不貴直、爲人之道則不然、故君子之筆、意曲而詞直、山人之筆、意曲而詞亦曲、其言可謂幽默矣、然余謂今日爲人之道、直不如曲、曲不如圓、一應如皮球之可以滾東滾西、要如不倒翁之可以歪來歪去、卽文字言語、亦以愈圓爲愈妙、若欲效顰、宜日日留意於要人談話、自有進步、惟萬不可一句出、一句進、太露痕跡、使人一望而知爲滑頭耳、故若天上而亦革命、宜先革文曲星之命、爲文圓星、戲效丹翁、詩以歪之、一直而曲。曲而直。何如滴滾溜圓轉不息。直挺挺、容易折。曲彎彎、難卸責。莫若圓圓不可捉。君不見。要人出入何林弈。談話之傾却幽默。

中菜在歐美之勢力（鳴公）

學友吳君、新自柏林返滬、爲述我中國菜在歐美之勢力、謂昔年自李鴻章至德後、中國菜之烹飪諸法、德人中之操庖丁者、卽能爲之、蓋德國早成爲最正確之中菜廚子產生地、當時李鴻章之二爺三爺以及隨員等、皆指導德國廚子、烹製中菜之終南捷徑、迄今柏林中國式菜館之中、營業鼎盛者、固不在少數也、

英京倫敦、有中國菜館三、在歐洲聲聞遐邇、一爲廣東人開設者、係廣東菜、一爲北平人創辦者、蓋天津菜館也、其一則爲徽館、生意之發達、得未曾有、此三中菜館內、座位別分二種、一爲中國式之雅座、其一則爲外國式之餐廳、我華人吃飯、不喜他人作壁上觀、故必一間一間隔開、卽所謂雅座是也、外國人吃飯、最喜人看、一開餐廳之中、必置坐位數百、正門大開、一同進餐、與我華人之隔間而食、大相懸殊、中西習尙之不同、有如是者、且此三館中、可任客揀食、有中菜西吃者、仍用刀叉之類、而中菜中吃者、固不外筷子調羹也、

美國之中國菜館、早年風行一時、我國留美之窮苦學生、皆合資開設中國菜館者、營業發達、輒有因此而發財者、近年美人偸學中菜作法、而創設中國菜館者、亦風起雲湧、致我華人自辦之中菜館、生意方面、大受影響、然中國人做中國菜、無論如何、較外人爲佳、且不失中菜之風味、故中國菜館在現在之美國、仍佔有相當之地位也、

騷來女士外傳（一一六）（愛去先生）

四、踏足踏

劉通祿仔細看了看、果然不是剛才的一間、劉通明問道、她來了、怎麼你又走了、怎麼又在電梯裏和開電梯的打趣、劉通祿道、你倒問我哩、她非要和你見上一面不可、我不知道你在這裏、只知道你在家裏、心裏只在想、回家去路是這麼遠、你願意來不願意來、是一個問題、弟媳婦放你走不放你走、又是一個問題、爸爸見到了、拿什麼話來敷衍他老人家、又是一個問題、這問題一個個多極了、所以雖然答應了她去找你、一出房門就躊躇起來、一上電梯更躊躇起來、後來想、幫子在電梯裏上下、倒也是個辦法、萬一她等的不耐煩了要走、走必定要經過電梯、我就振振有詞了、我是這樣的預算着、那裏是和開電梯的開玩笑、劉通明道、我見過她了、劉通祿喜道、見過她、她說什麼話呢、劉通明道、她只問了我兩句話、便沒什麼說的了、劉通祿開言、跳的有半尺來高、對劉通明點點頭道、明天再見、拔起腳來便往隔壁裏奔、劉通明想、究竟是我的哥哥、我不能撇棄他、連忙一把拖住、說去不得去不得、

神話一則（月旦）

西湖南屏山淨慈寺內、有一古井、井中存有木柱一根、相傳修廟時、濟顚僧募化所餘、自南宋迄今、尙未朽腐、井上曾建一殿、名爲古井殿、本已頹圮、去歲由上海善提法會發起、集資重建、業已修理竣工、開定于上月二十九日行落成之禮、從此濟公遺迹、不致湮沒不彰、亦一段神話也、

古文別解（孟子）（七）（諸夫子）

不摟、則不得妻、

從前朱夫子解釋、摟牽也、其實大錯而特錯、摟之爲義、是兩手抱在人家腰裏、所以後代一般孟子的信徒、都學跳舞、跳舞便是實行摟、他們不言而喻、是志在得妻、

盡信書、不如無書、

書有大書小書、雙擡單擡之別、但是聽的人、大概都聽些穿插、所以孟子對聽客說、這些書不可完全相信、免得做書迷、

入云則入、坐云則坐、食云則食、

這大概是一個櫳內的人肯聽話的情形、有人說是管獄的對囚犯之所爲、也像、

徵對（夢霞）

昨晤林叔榮先生、據稱出有一聯、久未對就、囑轉寄鑽報、徵求一聯、如蒙而文惠對、不勝歡迎之至、茲將聯語錄后、

鍾山葬中山。中山只在此山中。

廢物利用（王壽富）

碎玻璃研成細末、可除陳年鐵銹、石榴皮煮水、可以染黑衣服、雖洗亦不會退色、用剩粉筆和水、亦能塗白皮鞋、剪下短髮和泥搪風爐、泥乾永不開裂、棕櫚上陳焦棕拆下、煮水飲、可調經、舊報紙（越舊越好）燃灰、用陳酒冲服、可開智敏、破夜壺煉水、可蒸癒痔瘡、